

3185

LITURGICI

3186

porro *Codici* summum splendorem conciliat, *Icones* sunt XLII. Vitam, Passionemque Servatoris coloribus elegantissimis repraesentantes, quarum illa, quae fol. 60. vifitur, Pi&toris, ut arbitror, *μωυγεαμυα* hac figura  exhibit. In ultima magna hominum omnis conditionis multitudo genunflexa quinque *Christi* Stigmata veneratur, quos inter eminentem *Albertum* Card. quivis facile agnosceret, cui alterutra Ejus imago ab *Alberto* *Durero* aeri incisa nota fuerit. Margines singularum Iconum adornant *Figurae* V. T. Mysteriis depictis *ἀναλογαι*. In fronte *Codici* legas: 1623. *Solamen spei patientia*. Hunc librum aeterni amoris fidelitatisque perfectae signum *Sacrae* *Cesareae* *Majestati* D. *Clementissimo* dono dedit. *Sacri* *Rom. Imperij* *Princeps* *Electior* per *Germaniam* *Archicancellarius* *Jo. Suicardus* (de *Cronberg*) *Archiepiscopus* *Moguntinus*. Haec *Ferdinando* II. manu propria *Princeps* cum maximis aevi sui comparandus, ut adpellatur a G. *Chr. Joannis* in *Suppl. L. V. Rer. Mogunt. Nic. Serarii* T. I. P. 2. p. 932.

DCCCCL.

509 Codex chartaceus germ. Sec. XVI. Folior. 176. 4. nitide scriptus continet: I. Meditationes de Vita et Passione Servatoris in XXIV. Diei Horas distributas hoc titulo: *Das andechtig Zeitglöcklein des leben vnnnd leidens Christi nach*

den XXIIII. Stunden ausgetailt. Exponitur praevis modus utendi, et ipsa Mysteriorum in Horas Divisio, hoc initio: *Dises Buechlein ist nicht anders, dann ain andechtige betrachtung darzu sich der Mensch mit allem vleis schicken soll* &c. Lucem vidit *Ulmae*. 1493. 4.

II. fol. 133. Meditatio de sacrificio Missae hoc titulo: *Die betrachtung von der mess ansachent von der menschwerdung Christi*. Initium: *Das conuitor das ist die offen peicht bedeuht die predig sand Yohanns des taufers* &c.

III. fol. 146. Farrago piorum Exercitiorum, puta: Meditatio de Nativitate Christi; VII. Missae multum proficuae *Gregorio* M. ut adseritur, revelatae, et a. 1411. quo nullus hoc nomine Pontifex, ab *Innocentio* confirmatae; Orationes in magna afflictione per Triduum dicendae; demum Orationes quaedam ad SS. Trinitatem et Divinas Personas compositae pro Duce *Wilhelmo* *Bavaro* anno 1531. qui annus lapsus Cl. *Lambecii* *Codicem* hunc L. II. *Comment* p. 809. edit. *Kollar*. col. 642. *Maximiliano* I. Imp. tanquam *carissimum* tribuentis manifestat. Neque insignem facile cum eo dixero; non desunt enim saltem in postremis levia quaedam et superstitiosa.

DCCCCLL

Codex membraneus germ. Sec. 958 XVI. Folior. 524. 4. caractere gran-

U u 3

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 2706

Michael Denis: Codices Manuscripti Bibliothecae Palatinae Vindobonensis Latini Aliarumque Occidentis Linguarum. Vol. I. Pars III. Wien 1795.

3187

C O D I C E S

3188

grandi nitide exaratus, et praeter
literas initiales, multosque folio-
rum margines insuper LXVI. sa-
cris Iconibus insignis ea penicilli
dexteritate et colorum amoenita-

te depictis, ut jucundissime deti-
neat spectatorem, inscribitur *Or-
tulus anime*, hocque Monitum
praefert:

*Der selen gürtlin wurde ich gñent.
Von dem latein man mich noch kent.
Zu Straßburg in seym vatterlant
Hat mich Sebastianus brant
Gesehen vnd vast corrigiert,
Zu teusch auch vil transferiert.
Was man in mich sät (säet) bie in zeyt,
Das selb man dort mit freyden schneyt. (schneidt)
Do würt der somen recht auffgon.
Wer mich recht pflanzt, dem würt der Ion.*

Itaque *Sebastianus Brand* seu *Ti-
tio* pius ille *ICTus Argentinas* Lib-
rum hunc praecatorium latine a
nescio quo congestum, et germa-
nice versum secundis curis lima-
vit, atque ita limatum *Prela* cum
Argentinae, tum alibi ineunte *Sec.
XVI.* pluries vulgavere. Exem-
plum, quod prae manibus habe-
mus, *Hominis* nobilis et certe
opulenti iussu descriptum est ex
edit. *Argent. Mart. Flachii* 1510.
ut habes *fol. 523. p. 2.* Addita
tamen a *Scriptore* fuisse quaedam,
docet ibi adjunctus *Index* hoc rub-
ro: *Dise stück begreiffst dis büch-
lein me dann das vorgetruckt Or-
tulus.* Percensere ea supervaca-
neum. Illud observare juverit:
Rubricas quasdam *Orationibus*
praemissas et *incertis traditioni-
bus* nixas eandem *virgulam censo-
riam* passas fuisse, quam ad *Cod.
similem* demonstravi. Unde olim
ad eundem *Κρυτογα* pertinuisse vi-
dentur. Vide *fol. 379. p. 2.*

DCCCCLII.

Codex membraneus germ. Sec. 974
XVI. Folior. 158. 8. min. lucu-
lente scriptus, literis initiorum
partim auratis, partim *bistoriatis*,
marginibus multis picturatis et *V.*
Iconibus grandibus ornatus varia
Pietatis Exercitia magnam par-
tem *Vulgi traditionibus* nixa com-
plectitur. Insunt tamen *fol. 24.*
Psalmi de Poenitentia cum *Lita-
niis OO. SS.* omnia lingua admo-
dum rudi, quod vel in ipsis *San-
ctorum* nominibus *Partelme, La-
renntz, Cristoffel, Ciriach, Nic-
laus, Doradea, Barbera, Ellena*
&c. liquet. *Fol. 145. p. 2.* legas:
Anno domini 1.5.1.2. I. L.

DCCCCLIII.

Codex membraneus germ. Sec. 860
XVI. Folior. 127. 12. nitide con-
scriptus, picturatus et deauratus,
Precatorius est, quondam ad usum
An-